

Grand dossier

Douceur et intimité sous les toits : AMENAGER UNE SUITE PARENTALE DANS LES COMBLES

COCON LUMINEUX ET CONTEMPORAIN OU REFUGE COSY PONCTUÉ DE POUTRES APPARENTES, CES ESPACES NICHÉS SOUS LES TOITS OFFRENT UNE ATMOSPHÈRE UNIQUE, PROPICE À LA DÉTENTE ET À L'INTIMITÉ. DÉCOUVREZ NOS CONSEILS ET ASTUCES POUR MÉTAMORPHOSER CET ESPACE.

Par Maud Lapeyre

Aménager des combles pour en faire une pièce à vivre nécessite de relever plusieurs défis techniques : création de fenêtres, isolation des rampants, ouverture de trémie pour l'escalier, installation des réseaux d'électricité et de plomberie... Vient ensuite la conception du plan, influencée par les besoins des occupants, mais aussi par les contraintes des pentes du toit : salle de bains ouverte ou fermée, dressing sous les parties basses ou dans une zone plus haute, bureau d'appoint ou principal, espace pour une télévision... Puis place aux choix des matériaux, cloisons, couleurs et papiers peints, qui donneront à votre suite son caractère unique.

Avec son toit monopente, cet ancien local technique de 35 m² offrait un volume atypique sans contraintes. L'architecte d'intérieur Justine Dutertre, fondatrice du Studio Junéa, a sublimé ses volumes XXL en y installant une suite parentale sans cloisons.





1. COMBLES : ENJEUX TECHNIQUES et solutions pratiques

IL FAUT FAIRE FACE À DE NOMBREUSES CONTRAINTES TECHNIQUES POUR EXPLOITER LES COMBLES AFIN D'EN FAIRE UN LIEU DE VIE. TOUTEFOIS, QUANTITÉ DE SOLUTIONS EXISTENT.

Il est essentiel de commencer par une étude approfondie de la structure du bâtiment. L'intervention d'un bureau d'études peut être nécessaire pour vérifier la solidité du plancher, déterminer les reprises de charpente nécessaires à la création d'ouverture. L'impératif majeur réside dans l'isolation. Si les combles sont mal isolés, la chaleur s'échappe facilement en hiver et on étouffe en été. Dans le projet réalisé par Florence Monroe (ci-contre, en haut), une isolation par l'extérieur, appelée sarking, a été choisie. Cette solution a permis d'aménager des espaces de vie confortables sans sacrifier de hauteur en dessous de 2,30 m. La pose d'une verrière

a maximisé l'apport en lumière naturelle. Cette grande ouverture a nécessité des renforcements de charpente calculés par un bureau d'études, ce qui a exigé une autorisation de travaux, après dépôt d'une déclaration préalable en mairie. Autre point clé, l'accès au comble et l'installation d'un escalier adéquat sont primordiaux. Ici, une ancienne trémie a été rebouchée, une autre ouverte dans une autre partie, pour un accès plus ergonomique. La ventilation constitue un autre aspect technique souvent négligé mais essentiel dans les combles, surtout quand une salle de bains y est installée. Une ventilation mécanique contrôlée (VMC) à double flux permet de gérer l'humidité. En résumé, l'aménagement repose sur

Cette suite parentale dispose de larges ouvertures qui datent de la construction de l'édifice. Afin d'améliorer ses performances énergétiques, les joints de la grande ouverture de toit en aluminium ont été refaits. Réalisation Victoria Douyère, BÂTI BÂTI ARCHITECTURE



Ce comble était peu isolé et éclairé par deux lucarnes de 50 x 50 cm chacune. L'architecte Florence Monroe a préconisé une isolation de la toiture par l'extérieur et la pose d'une grande verrière « Cast » de chez Vitral (234 x 117 cm), pour en faire un cocon lumineux chaleureux.

LES SOLUTIONS VELUX® POUR GÉRER AU MIEUX LES APPORTS CALORIQUES DU RAYONNEMENT SOLAIRE

Voici les trois options de protection extérieure offertes par Velux®. Deux d'entre elles procurent des avantages multiples : un confort thermique été comme hiver, une réduction significative du bruit de la pluie et une fonction occultante, contre la lumière, pour favoriser un sommeil réparateur.

- La solution haut de gamme prend la forme d'un volet roulant rigide anti-effraction, constitué d'un tablier de lames en aluminium reliées par des joints en caoutchouc.
- Le store flexible offre presque les mêmes bénéfices que le store rigide, à l'exception de la résistance aux cambriolages.
- Les stores extérieurs souples sont principalement utilisés pour réguler la température, ils ne sont pas totalement opaques.



L'expert



Florence Monroe, architecte d'intérieur (agence Synesthésies)

« Faites appel à un architecte et un bureau d'études pour toute modification structurelle »

« Dès lors que vous envisagez des modifications structurelles dans des combles, faites appel à un architecte et un bureau d'études capables de mesurer la masse complète du plancher, sa charge admissible, les reprises de charge pour la charpente en cas d'ouverture. Seul un bureau d'études peut, par exemple, déterminer que pour cette réalisation, la capacité de portance est de 200 kg au mètre carré, et que l'introduction d'une grande fenêtre de toit impose de reprendre 160 kg par mètre carré d'ouverture tout autour, dans la charpente ! »

une série d'étapes techniques cruciales : étude de la structure, choix de l'isolation, aménagement des ouvertures, gestion de l'espace et conformité aux normes. Chaque projet est unique, mais les principes de base restent les mêmes : optimiser l'espace, garantir la stabilité du bâtiment et assurer un confort thermique et acoustique tout en respectant les contraintes réglementaires.

Dans cet appartement, la propriétaire a fait installer six fenêtres de toit Velux® dans sa chambre, quatre sur une pente de la toiture, deux sur l'autre, par bandeaux de deux superposées, le tout offrant une luminosité maximale.



Cette suite parentale sous les toits d'une maison en meulière mesure 45 m². L'architecte d'intérieur Émilie Martinet a fait édifier un seul muret bas, servant à agencer les sanitaires. La démarcation entre la pièce d'eau et la chambre apparaît, pour le reste, marquée par un changement des revêtements de sol et des couleurs murales. **AGENCE 15HEURES13**



© OLIVIER HALLOT



2. OUVERTE OU FERMÉE, une salle de bains en plus

POUR AMÉNAGER UNE SALLE DE BAINS DANS DES COMBLES, UNE ÉTUDE MINUTIEUSE DES POSSIBILITÉS OFFERTES PAR L'ESPACE S'IMPOSE, NOTAMMENT LA HAUTEUR SOUS PLAFOND ET L'IMPLANTATION DES RÉSEAUX D'EAU ET D'ÉLECTRICITÉ.

Les réseaux de plomberie sont souvent absents des combles. Le premier enjeu pour créer des sanitaires est de les concevoir – ils vont généralement en conditionner l'emplacement. Ainsi dans le projet ci-dessus, mené par Émilie Martinet, de l'agence 15heures13, les arrivées et évacuations d'une petite salle de bains située à l'étage inférieur ont été prolongées jusqu'aux combles, où elles ont d'emblée imposé le positionnement de la baignoire et des vasques. Dans le projet page ci-contre, conduit par Mathilde Azriel, de l'agence Exposé Nord, une nouvelle colonne a dû être créée en partant de la cave, traversant les trois niveaux de la maison, ce qui a compliqué le processus mais a donné naissance à un aménagement fonctionnel.

JONGLER AVEC LES CONTRAINTES DE PENTE

La hauteur sous faîtage et sous rampants constitue la donnée principale de tout agencement sous combles, c'est elle qui va dicter l'ergonomie de la salle d'eau. En effet, il faut pouvoir tenir debout confortablement dans une douche ou une petite baignoire, devant la vasque ou encore devant les toilettes. Si supprimer les cloisons évacue facilement les contraintes de circulation, il est plus complexe de jouer sur les hauteurs. Mathilde Azriel, dans la réalisation ci-contre, a optimisé chaque centimètre tant dans la hauteur que sur le plateau. Une fenêtre de toit et un receveur de douche extra-plat s'imbriquent au millimètre dans la salle de bains.

VMC À HYGROMÉTRIE VARIABLE : DE QUOI S'AGIT-IL ?

Grâce à sa sonde qui mesure le taux d'humidité dans l'air, la VMC à hygrométrie variable ajuste automatiquement son fonctionnement. Son système de ventilation mécanique ne se met en marche que si c'est justifié. Elle assure ainsi une ventilation efficace tout en optimisant la consommation d'énergie.



© ALEXANDRE SURRE

L'aménagement de ce comble a été très contraint par sa hauteur sous faîtage : 2,15 mètres seulement, un minimum pour tenir debout devant un lavabo ou sous la douche. Mathilde Azriel a choisi pour celle-ci (à droite) un receveur plat afin d'intégrer les évacuations sous le parquet. L'installation d'une grande fenêtre de toit au carrefour de la sortie de la douche et du lavabo a permis de gagner 12 cm de hauteur à cet endroit. **AGENCE EXPOSÉ NORD**

GESTION DE L'HUMIDITÉ ET CONFORT THERMIQUE

Les architectes de ces deux projets ont mis l'accent sur la gestion de l'humidité en installant des systèmes de ventilation adaptés tels qu'une VMC à double flux ou une VMC hygro-réglée, qui ajuste le taux d'humidité selon les besoins. En ce qui concerne le confort thermique, pour des questions de praticité, les architectes préconisent fréquemment l'utilisation de climatisation réversible. Derrière le dressing vert de la réalisation de Mathilde Azriel se dissimule un véritable espace technique. On n'y trouve rien de moins qu'un ballon d'eau chaude, une climatisation réversible et une VMC!



© ALEXANDRE SURRE

L'expert



Mathilde Azriel, architecte de l'agence Exposé Nord

« Il est essentiel de vérifier que le plancher supportera le poids des équipements de salle de bains »

« L'implantation d'une salle de bains impose une hauteur minimale de 2,15 m sous plafond. En dessous, il est difficile de se tenir debout sous la douche ou devant une vasque. Le choix d'une baignoire peut paraître plus pratique, mais il convient de s'assurer que le plancher est en mesure d'en supporter le poids quand elle sera pleine d'eau ! Cette vérification s'impose d'ailleurs pour tous les équipements de salle de bains : sur ce projet, par exemple, j'ai dû le renforcer en faisant couler une dalle légère entre ses solives. »



L'introduction d'une vraie lucarne dans une toiture permet de casser la pente du toit et de gagner de précieux centimètres dans la hauteur. C'est là que l'agenceur est venu installer un bureau constitué d'un plateau en mélaminé positionné sur d'aériens pieds en verre. Réalisation **SCHMIDT**

3. INSTALLER UN BUREAU :

une bonne manière d'optimiser la pente

LES COMBLES, SOUVENT ÉLOIGNÉS DE L'AGITATION DU FOYER, OFFRENT UNE TRANQUILLITÉ PROPICE AU TRAVAIL. DE PLUS, EN PRENANT PLACE SOUS LA PENTE DU TOIT, ILS LIBÈRENT DE L'ESPACE UTILE DANS LE RESTE DE LA MAISON EXIGEANT DE LA HAUTEUR SOUS PLAFOND.

La création d'un bureau sous les combles dépend avant tout de la configuration de l'espace disponible, de l'inclinaison du toit et des apports de lumière naturelle. Que ce soit pour un petit secrétaire d'appoint ou pour un espace de travail principal, l'installation varie selon l'usage. Dans la chambre de 9 m² aménagée par l'architecte d'intérieur Mary Reille (page ci-contre), un bureau rabattable a été conçu pour répondre à la demande spécifique d'un jeune adulte dont ce n'est pas le poste de travail principal. « *Je n'aurais pas conçu le même bureau pour une personne ayant besoin d'y travailler à plein temps avec de nombreux dossiers à portée de main* », explique la professionnelle. Dans cette réalisation, la hauteur sous plafond

n'a pas posé de problème, mais la présence d'un conduit de cheminée a nécessité la création d'un meuble sur mesure qui intègre plusieurs fonctions (bureau, bibliothèque, télévision, placard) et harmonise habilement les différentes profondeurs du mur, pour un alignement parfait.

CLOISON BASSE, FENÊTRE DE TOIT : LE CONFORT AVANT TOUT !

Souvent, comme dans cet exemple, l'aménagement est en périphérie de la pièce, ici contre un pignon, mais plus fréquemment sous la pente du toit. Lorsqu'elle est trop prononcée, une cloison basse peut être ajoutée pour y adosser le bureau. Cette solution dissimule les câbles et intègre



L'implantation d'un Velux® permet de gagner non seulement quelques centimètres de hauteur, mais surtout une forte luminosité. C'est là un emplacement idéal pour implanter un bureau, ici de la marque **GAUTIER**.

Dans cette petite chambre de 9 m², un grand meuble toute hauteur, adossé contre un mur de refend, abrite à la fois une penderie, un bureau et une bibliothèque. Il est constitué d'un plateau articulé rabattable par des charnières à pistons. Réalisation de l'architecte d'intérieur **MARY REILLE**

Shopping



1. Lampe en métal « Burgundy Twist », L31 x H54 cm, 105 €. **GAUTIER**
2. Lampe de table « Hari M », Ø7,3 x H10,3 cm, 49,90 €. **STYLISTIC**
3. Lampe en céramique « Pop's », H20 cm, 34,90 €. **LEROY MERLIN**



© DAVID LEGGIO PHOTOGRAPHE

4. LE DRESSING SOUS PENTE, un art de la composition

AMÉNAGER UN DRESSING DANS UNE SUITE PARENTALE SOUS COMBLES OBLIGE À TRANSFORMER DES CONTRAINTES EN ATOUTS.

L'intégration d'un dressing dans une suite parentale sous combles, outre apporter du rangement, est également une valorisation de l'espace. Un meuble bien conçu s'adapte non seulement aux contraintes de la pièce, mais aussi aux habitudes et aux besoins de ses utilisateurs. Les contraintes sont évidentes : faible hauteur sous plafond dans certaines zones, irrégularités structurelles ou encore volumes profonds difficiles à exploiter. La clé du succès réside alors dans le sur-mesure. Dans les parties basses ou difficilement accessibles, des rangements coulissants prennent tout leur sens : coffres montés sur roulettes et tiroirs extractibles permettent d'accéder aux zones profondes tout en préservant

la surface habitable. La nature des rangements est dictée par la hauteur de la pente : tiroirs en partie basse donc, penderie sous les plus grandes hauteurs, étagères dans les parties intermédiaires. L'intégration de niches ouvertes peut apporter du rythme, éviter les effets trop massifs et ainsi rendre l'espace plus aéré.

SE PLIER AUX CONTRAINTES TECHNIQUES

Aménager un dressing sous combles, c'est aussi savoir contourner les contraintes techniques. Par exemple, des portes battantes ne doivent pas buter pas contre la pente du toit, difficulté qui est souvent contournée avec l'installation de portes coulissantes, bien qu'elles réduisent légèrement

Séparé de l'espace couchage par une tête de lit sur mesure, le dressing couvre ici un mur pignon, dont il épouse les pentes pour proposer des rangements de différentes hauteurs. Sa façade est constituée de portes en MDF teinté d'un élégant vert sauge, équipées de poignées en bois naturel. Réalisation **MARIKA HANNOTIN**



Ce dressing conçu sur mesure par Mobalpa optimise la partie sous pente avec des rangements bas qui renferment des étagères sur coulissants facilitant l'accès à leur contenant. L'organisation en angle gagne énormément d'espace.

L'expert

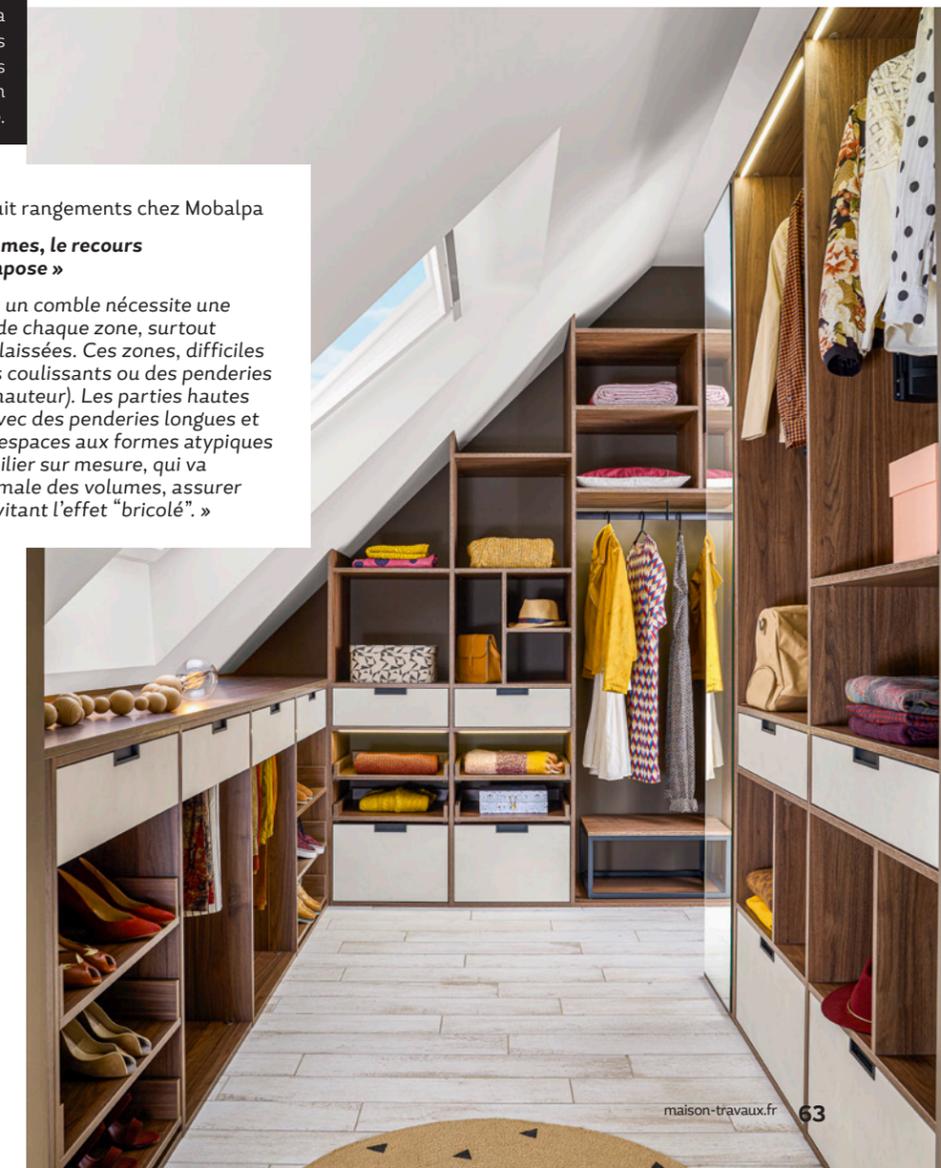


Victor Socirat, chef de produit rangements chez Mobalpa

« Pour bien exploiter les volumes, le recours à du mobilier sur mesure s'impose »

« Aménager un dressing dans un comble nécessite une réflexion fine pour tirer parti de chaque zone, surtout celles sous pente, souvent délaissées. Ces zones, difficiles d'accès, sont idéales pour des coulissants ou des penderies basses (à partir de 1,10 m de hauteur). Les parties hautes offrent plus de polyvalence avec des penderies longues et des étagères classiques. Ces espaces aux formes atypiques imposent le recours à du mobilier sur mesure, qui va garantir une exploitation optimale des volumes, assurer leur accessibilité, le tout en évitant l'effet "bricolé". »

la profondeur de rangement – tout est une question de ratio entre ce qui se perd contre ce qui se gagne. Sous les pentes, les meubles doivent être ajustés avec soin pour épouser parfaitement les murs et le plafond. Les filers – bandes de finition – permettent de combler les écarts dus aux imperfections structurelles, assurant une pose impeccable. Assortir le dressing à d'autres éléments de la pièce, comme une tête de lit, apporte toujours de l'harmonie à l'ensemble. Enfin, un éclairage intégré et modulable renforce le confort et l'élégance du lieu.





5. UN ESPACE MULTIMÉDIA : contraintes et solutions

LES GRANDES MARQUES DE LA TECH PROPOSENT AUJOURD'HUI DES PRODUITS ADAPTÉS À TOUS NOS ESPACES - COIN TÉLÉVISION OU JEUX VIDÉO -, Y COMPRIS SOUS LES COMBLES.

Dans une grande chambre sous les toits, l'organisation des espaces est essentielle pour concilier intimité et confort. L'architecte Alexandra Julien, du Studio Polka, a imaginé (ci-dessus) une séparation subtile entre l'espace nuit et une zone multimédia, idéale pour les moments de détente. Un claustra réalisé sur mesure isole le lit de la télévision et du coin lecture tout en structurant la pièce. Le dispositif, composé d'un soubassement qui intègre les branchements électriques et d'une structure en bois ajouré, cumule cachet et fonctionnalité. Les verticales du claustra amplifient la sensation de hauteur et guident les circulations autour du lit et vers la salle de bains. Cet agencement libère l'espace

nécessaire pour un salon multimédia chaleureux, sans empiéter sur le confort et l'intimité de la zone de couchage.

LE VIDÉOPROJETEUR COMPACT S'ADAPTE PARFAITEMENT À L'ESPACE

Pour compléter ce type d'aménagement, les vidéoprojecteurs compacts sont une alternative séduisante aux téléviseurs classiques. Ces équipements modernes répondent parfaitement aux contraintes des combles. Leur courte focale permet de projeter des images de grande taille sur un mur oblique ou même au plafond. Leur luminosité est suffisante pour un usage en plein jour, avec des images d'un rendu exceptionnel.

Installé au carrefour de l'espace couchage et de l'espace salon, ce claustra organise autant l'aménagement de l'espace que ses circulations. L'accès aux deux côtés du lit se fait de part et d'autre de celui-ci. Son soubassement en plâtrerie a permis d'installer la télévision d'un côté, le lit de l'autre, en les invisibilisant l'un pour l'autre. Réalisation Alexandra Julien, **STUDIO POLKA**

© THOMAS PANNETIER

L'expert



Aurélien Sablonnière, sales manager retail chez Epson

« Le vidéoprojecteur, la solution idéale pour transformer une pièce en home-cinéma high-tech »

« La dernière génération de vidéoprojecteurs révolutionne les espaces multimédias. Compacts et polyvalents, ces appareils projettent des images jusqu'à 150 pouces (3,81 m) même à faible distance du mur. Parfaitement adaptés aux combles, ils s'intègrent discrètement dans l'espace, que ce soit sur une tête de lit, une étagère ou une

table de chevet. Leur fonctionnement silencieux élimine tout désagrément auditif, et leur luminosité (environ 1000 lumens) assure une qualité d'image impeccable, même en plein jour. Grâce à Android TV, ces projecteurs ont un accès direct à Netflix, Amazon Prime ou Disney +, entre autres, et à des fonctionnalités avancées, comme la connexion à des consoles de jeux ou des lecteurs Blu-ray. Ils fonctionnent sur un mur pentu ou même au plafond. C'est une solution idéale pour transformer n'importe quelle pièce en home-cinéma high-tech. »



Ils sont aujourd'hui très silencieux - le bruit de leur moteur était auparavant l'un de leurs gros inconvénients -, ils intègrent des enceintes performantes et permettent d'accéder directement à des plateformes de streaming.

Avec leurs murs en pente et leurs angles, les combles se prêtent mal à l'installation d'un téléviseur. Les projecteurs contournent cette difficulté : ils ne nécessitent pas de recul et corrigent automatiquement les irrégularités pour offrir un écran droit et rectangulaire, comme ici avec le « Freestyle ». **SAMSUNG**

Shopping



1. Mini-projecteur laser avec socle intégré qui lui permet de projeter dans n'importe quelle direction. Il peut afficher une image allant jusqu'à 150 pouces (3,81 m). « EF-2N2 », 999,99 €. **EPSON**
2. Ultra-compact compatible « HDR10 », image full HD, luminosité 400 lumens. Mise au point automatique continue, correction automatique, 499 €. **XGIMI** chez **BOULANGER**
3. Mini-vidéoprojecteur « The Freestyle 2nd gen SP-LFF3 », mise au point et réglages automatiques, orientable à 180°, 799 €. **SAMSUNG**

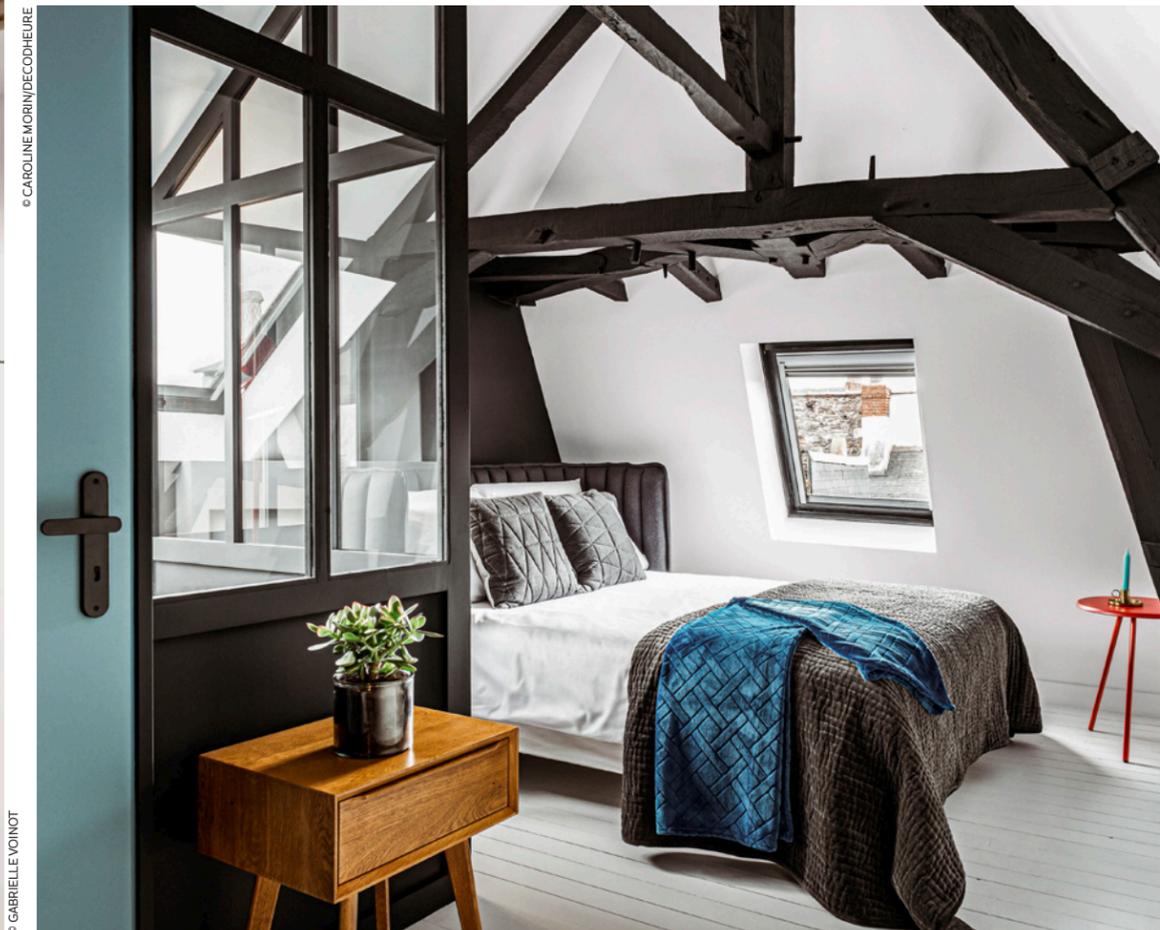
© PRESSE



Dans cette chambre de 45 m², ramenée à 20 m² en loi Carrez, la hauteur sous plafond a dicté tout l'agencement, car seul l'espace central permet de se tenir debout. Un claustra en terre cuite séquence la longueur. Réalisation **UN JOUR D'AVRIL**

© CAROLINE MORIN/DECODHEURE

© GABRIELLE VOINOT



6. VERRIÈRES ET CLAUSTRAS, la valeur ajoutée lumineuse

DANS DE TRÈS PETITS ESPACES, LE CLOISONNÉ-DÉCLOISONNÉ DEVIENT UN ALLIÉ POUR DÉLIMITER DIFFÉRENTES ZONES SANS SACRIFIER LA LUMIÈRE OU LA PERCEPTION DE VOLUME.

Les dimensions verticales des zones sous les toits déterminent l'emplacement des espaces de couchage, de rangement, de salle de bains, et même d'un bureau, d'un salon ou d'un coin lecture. Reste ensuite à les démarquer visuellement et structurellement, mais aussi à les connecter par des circulations. Dans les combles, les verrières et les claustras permettent de délimiter des aires en préservant l'intégrité visuelle des charpentes. La réalisation ci-contre

montre une baie de style atelier qui ferme une mezzanine, tout en laissant passer la lumière et en préservant l'impression d'espace du volume global. Posée sur un soubassement plein, cette verrière en verre acoustique, réalisée en bois peint en noir, dissimule la partie basse du lit tout en ouvrant une continuité visuelle entre les deux univers. Dans le projet ci-dessus, un plateau de 45 m² a été transformé en suite parentale de 20 m², où l'architecte a opté pour un claustra en

terre cuite afin de séparer le lit de la salle de bains. Ce choix de matériau, combiné à une tête de lit maçonnée et des éléments de rangement astucieux, conserve la fluidité du volume tout en dessinant les limites des différentes zones. Le claustra procure une certaine intimité, laisse circuler la lumière et préserve la vue sur les poutres en bois, éléments formels essentiels au charme des combles.

MAXIMISER L'ESPACE EN PRÉSERVANT LA LUMIÈRE

Les verrières et claustras ne sont pas seulement une solution esthétique, mais aussi une réponse fonctionnelle aux contraintes des combles. Ces éléments permettent d'optimiser l'espace en intégrant des fonctionnalités, comme des

rangements fermés ou ouverts, ou encore des meubles sur mesure. Dans le cas de cette suite parentale, les rangements sont habilement intégrés dans les pentes du toit, avec des placards fermés d'un côté et ouverts de l'autre pour éviter l'effet massif de certaines structures classiques. L'utilisation de ces éléments structurels maximise l'exploitation de chaque centimètre carré dans les combles sans compromettre l'aspect lumineux et aéré. Ces dispositifs offrent non seulement des solutions pratiques, mais ils apportent également une dimension décorative forte. En combinant claustras, verrières et autres éléments flexibles, les architectes parviennent à transformer les combles en espaces multifonctionnels, à la fois ouverts et intimes, lumineux et chaleureux.

La mezzanine qui accueille cette suite parentale a été cloisonnée par une verrière en bois posée sur un soubassement plein qui permet de dissimuler le lit depuis le rez-de-chaussée en laissant néanmoins circuler la lumière. Réalisation Pierre-Édouard Milochau, **DECODHEURE**



7. PEINTURES ET PAPIERS PEINTS : *jouer avec les perspectives*

LA MISE EN COULEUR DES COMBLES NE RELÈVE PAS UNIQUEMENT D'UN CHOIX ESTHÉTIQUE, ELLE INFLUENCE ÉGALEMENT FORTEMENT LA PERCEPTION DE L'ESPACE, ET PEUT CORRIGER LE MANQUE DE LUMIÈRE NATURELLE.

Les ouvertures en combles sont souvent petites, et l'afflux de lumière naturelle y est limité. Ambassadeur de la marque Farrow & Ball, Patrick O'Donnell recommande de tenir compte en premier lieu de la luminosité au moment de choisir ses teintes. « Si la pièce est très lumineuse, jouez-en : optez pour des tons plus clairs sur les murs et sur les boiseries. Si la pièce est un peu sombre, orientez-vous vers des couleurs plus chaudes, des tons neutres avec une base jaune ou des roses doux et poudrés. Soyez audacieux, dépassez les contraintes et embrassez l'obscurité ! » recommande-t-il. Dans une chambre à coucher, une couleur foncée procure un sentiment de

confort et d'intimité. Si les pièces sont bien éclairées, les couleurs claires donneront l'impression d'un plus grand espace. Toutefois, certaines teintes plus sombres, comme les bleus profonds et les verts forêt, peuvent s'estomper, ce qui donne également l'illusion d'espace. Quant au blanc sur les boiseries, il confère de la clarté aux combles en apportant par ailleurs un aspect plus contemporain. « Si vous choisissez du blanc pour vos boiseries, pour que le contraste ne soit pas trop important entre les murs et le bois, utilisez des blancs nets contre des murs clairs et des blancs cassés contre des murs plus foncés », précise notre expert.

Nathalie Cohen, directrice de la boutique Au Fil des Couleurs, recommande d'utiliser le papier peint sur le plus grand mur du comble, celui qu'on aperçoit en premier quand on entre dans la pièce. Papier peint panoramique « Flowers on Rattan » vert, 48 €/m². WALLDREAMER



Un motif à rayures souligne le côté déstructuré des combles, et transforme en atout ce qui aurait pu être une faiblesse. Papiers peints « Tented Stripe » ST 13113 et ST1351, prix NC. FARROW & BALL

MURS ET PLAFONDS : UNE SEULE COULEUR

Question règles d'application, Patrick O'Donnell recommande de choisir une seule couleur pour les murs et les plafonds. « Cela donne un effet plus cohérent et atténue la sensation des murs inférieurs qui se cassent dans les angles », note-t-il. Les plinthes peuvent même être peintes dans le même coloris, à moins d'utiliser la couleur pour délimiter l'espace sans le cloisonner, auquel cas c'est le plan – et non une fois encore la nature du support (toit, murs, angles) – qui déterminera l'emplacement des couleurs. Certaines zones, comme des poutres basses, des appuis fenêtres de toit ou des angles difficiles, peuvent toutefois représenter une contrainte. La mise en couleur permet de la contourner en accentuant certains éléments ou en minimisant d'autres. Par exemple, l'utilisation de teintes sombres sur les poutres peut dissimuler des éléments structurels envahissants, tandis que des teintes plus claires sur les murs inclinés donnent une sensation de hauteur. En résumé, la mise en couleur des combles n'est pas qu'une question esthétique : elle structure l'espace, optimise la lumière et magnifie les particularités architecturales.

Ce papier peint au motif floral sur fond gris-beige, qui confère de la profondeur, donne à la chambre une touche onirique. Son inspiration puise dans l'art mural chinois traditionnel. « Paradise Birds », 177 € le rouleau. AU FIL DES COULEURS

Shopping



1. Un motif qui se joue des angles et accentue le côté déstructuré de l'architecture des lieux. « Ischgl », intissé, 10 m x 52 cm, 160 €/rouleau. MIND THE GAP
2. Un décor qui apporte de la profondeur, à positionner sur le mur le plus intéressant de la pièce. « Hanalei », décor panoramique sur mesure imprimé en France, intissé 70 €/m² ou vinyle 95 €/m². LES DOMINOTIERS
3. Un motif à poser sur tous les murs et rampants pour faire disparaître les angles et créer un effet boîte. « Sweet Pea Lathyrus odoratus », intissé, 10 m x 52 cm, 163 €/rouleau. COLE & SON

