

Enchâssement de boîtes menuisées et couleurs intenses redonnent vie à une cave, rénovée de fond en comble pour 40 000 euros



L'architecte d'intérieur Florence Monroe, fondatrice du cabinet *Synesthesies*, a acquis cet appartement d'une superficie de 160 m<sup>2</sup> afin de réaliser sa résidence principale. La cave insalubre de 40m<sup>2</sup>, qui n'avait servis qu'à entreposer pendant de nombreuses années, n'avait jamais été rénovée depuis sa conception il y a 150 ans. Entièrement refait à neuf, cet espace situé à l'entresol, d'une maison hausmanienne est aujourd'hui méconnaissable.

*« J'aime travailler avec des matériaux intemporels conçus pour durer dans le temps. Un sol en béton se marie à des murs blancs et à des aplats de couleurs intenses. L'idée était d'apporter de la versatilité et du cachet dans cet espace à la surface réduite mais*

aussi de trouver des astuces d'aménagement haut de gamme avec un budget raisonnable », explique Florence Monroe.

## Coup d'œil

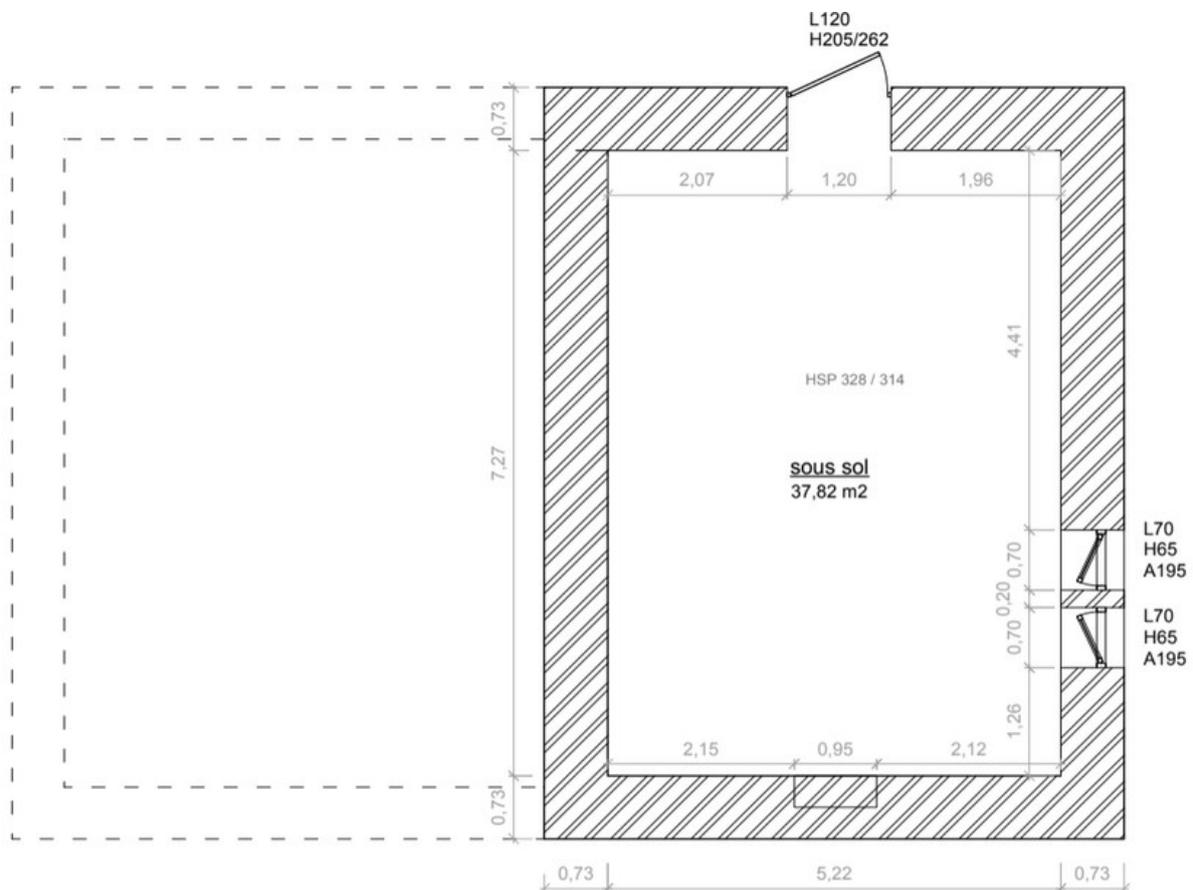
**Emplacement :** La Mulatière, dans le 69

**Superficie :** 40 m<sup>2</sup>

**Durée des travaux :** 2 mois

**Budget :** 40 000 €

**Architecte d'intérieur :** Florence Monroe de SYNESTHESIES



Découvrez les photos du chantier

<https://vimeo.com/361512735>



**Avant.** Dans cette cave à l'abandon, la configuration était loin d'être optimale: un espace orthogonal en terre battue, semi enterré, un plafond très haut, un fenestron à 2,20m, aucune arrivées et évacuations, aucune connexion avec l'appartement à l'étage.

L'architecte d'intérieur a donc composé dans cet écrin. Le sol, qui n'était pas à niveau, a dû être rebâti pour créer une base plane. L'électricité, la plomberie, mais aussi l'isolation du sol, des murs et du plafond ont également été faits à neuf.



**Après.** L'idée était de réussir à créer des zones distinctes

malgré la superficie du lieu. Résultat ? Une double entrée optimisée, une salle de douche toilette fonctionnelle ainsi qu'une pièce à vivre conviviale combinant salon, bureau et deux chambres.

Côté décoration, Florence Monroe a misé sur un intérieur moderne, graphique et cosy avec du jaune safran comme fil rouge.



Mobilier, blanc mat et vasque en brion : [Porcelanosa](#)

La salle de bain entièrement équipée dispose de tout le nécessaire : toilettes suspendues, douche à l'italienne, sèche serviettes, buanderie et placards de rangement.

Le propriétaire des lieux a opté pour des meubles bas en mélamiané blanc brillant et une vasque suspendue en solid surface.

*« On retrouve un esprit minimaliste avec l'emploi d'une texture au sol d'aspect béton lissé avec insertion de galets, les murs de l'espace sanitaire sont en grès cérame en nid d'abeille. Cela permet de réchauffer l'ambiance avec une touche de textile », explique l'architecte d'intérieur.*



L'association de différentes textures et matières ( grès cérame, moquette, krion, fer, verre dépoli) a permis de créer un design très graphique dans cet espace résolument contemporain.



**Avant.** Le plafond était envahi de passages de gaines électriques et de climatisation.



**Après.** Un faux plafond a permis de fluidifier l'espace et l'installation de points lumineux couplés à un home cinéma.

*« J'ai volontairement limité le nombre de matériaux pour créer un parti pris fort », explique Florence.*

*Moquette: Interface ; Agencement menuisé: Record Cuccine*



*« J'avais envie de créer une sorte de cabane dans le studio pour y accueillir les chambres d'appoints », commente l'architecte d'intérieur.*

Celle-ci a été mise en valeur par une teinte safranée qui se marie à merveille avec le gris des sols, équipée rangements coulissants.



Pour rejoindre les appartement à l'étage, une trémie a été percée. Une verrière en métal laqué noir permet de laisser passer la lumière dans la montée d'escalier tout en agrandissant l'espace.

Papier peint: Arte ; Verrière : Leroy Merlin



« *Élaborer une configuration optimale pour cette pièce de transition d'un 1,20 m par 1,20 m a été l'un des défis majeurs de cet appartement* », commente Florence.

« *J'ai travaillé autour d'un escalier hélicoïdal décentré qui permet de descendre les 3,15m requis en toute sécurité et qui apporte des formes rondes pleine de style.*



*Avant. L'appartement était dénué d'accès au sous sol*



**Après.** Nous avons installé en amont de la descente, une porte boite agencée sur mesure dans le salon hausmanien qui

permet l'accès à ce sous sol aménagé permettant par ses rangements d'optimiser chaque centimètre carré.



Un espace de transition empreint de douceur, tout comme la plupart des objets de décoration et luminaires qui peuplent l'appartement », explique Florence.

À droite de cette boîte se trouve le meuble TV dissimulé sous un battant, au-dessus duquel, une niche permet d'exposer quelques livres et objets de décoration.

L'intérieur de la boîte dissimule une bibliothèque et un placard.

## **ET VOUS ?**

Que pensez-vous de cette transformation ?

Découvrez [d'autres avant/après](#) de cette architecte

Plus de [photos déco](#) de cette architecte